

2013年3月28日

株式会社カネカ

広報室

ミラノサローネ2013出展のお知らせ
テーマは有機EL照明の幻想的な空間 “Infuse”

株式会社カネカ（本社：大阪市 社長：菅原公一）は2013年イタリア・ミラノで開催される世界最大規模のデザインイベント「ミラノサローネ」に出展いたします。

カネカ会場のテーマは「Infuse」。コンセプト・デザインを株式会社シナトの大野力氏、有機EL（以下、OLED）の新しい表現を生み出す照明デザインを岡安泉氏、OLEDの照明空間をより幻想的に演出するテキスタイルデザインを安東陽子氏が担当し、異空間を体感していただけるインスタレーションを行います。

また、同会場内のエキシビジョンエリアにはヨーロッパを中心に活動する6名の建築家およびプロダクトデザイナーがデザインを手掛けるOLED照明器具のプロトタイプを展示します。

【出展概要】

展示会名：ミラノサローネ2013

開催日：2013年4月9日（火）～14日（日）10:00～23:00

（入場受付22:00まで、最終日のみ入場受付：17:30、閉館18:30）

カネカ会場：ミラノトルトーナ地区「Super Studio Più」

テーマ：Infuse～環境に滲む光～

デザイン：株式会社シナト 大野力氏

コンセプト：～環境に滲む光～

何かを照らす訳でもなく、光源自体を見せる訳でもなく、それらの中間的な光の状態を表現したいと考えました。

展示空間は、インテリアというより地形のような大らかな環境で、OLEDからの柔らかな光が空間に滲んで、大きなライティングスケープをつくりだします。

また精密な調光プログラムによって、揺れ動くような変化に富んだ空間を生み出します。光が深く染み入る大きな地形の中を歩くという身体的な体験が、単なる視覚効果を超えた新たな照明体験に繋がることを期待しています。



カネカ会場の魅惑的な光の空間に身を置き、「環境に滲む光」という新しい感覚をご体感下さい。



Space Designer

株式会社 シナト



1976年大阪府生まれ。

金沢大学工学部にて都市工学を学び、卒業後にフリーランスを経て2004年に株式会社シナトを設立。

住宅や商業施設の設計を中心に、広告やアートに関わるプロジェクトも手がけ、その多くが国内外で様々な賞を受ける。

2011年より京都造形芸術大学非常勤講師。

大野 力氏 (一級建築士)

Lighting Designer

岡安泉照明設計事務所



1972年神奈川県生まれ。

1994年に日本大学農獣医学部農業工学科卒業後アイティーエル(株)にて特注照明の器具設計やシステムづくりに携わり、2005年にismidesignofficeを設立。

これまでに青木淳建築計画事務所の「白い教会」、永山祐子建築設計の「afloat」、中村竜治建築設計事務所の「JIN'S GLOBAL STANDARD 流山店」などの照明設計を担当するなど、空間に関わる照明デザインを数多く手がける。

岡安 泉氏

(ミラノサローネでの実績)

2010年 東芝 / "Lceste : TOSHIBA LED LIGHTING" デザイン設計: Suppose design office

2011年 カネカ / "yozakura" デザイン設計: 株式会社トラフ建築設計事務所

東芝 / "Luce Tempo Luogo" デザイン設計: DGT (DORELL, GHOTMEH, TANE/ARCHITECTS)

2012年 パナソニック / "Photosynthesis" デザイン設計: 平田晃久建築設計事務所

Textile Designer

安東陽子デザイン



1968年東京都生まれ。

武蔵野美術大学短期大学部グラフィックデザイン科卒業後、NUNO(株式会社布)に入社、クリエイティブスタッフとして勤務し、2011年に安東陽子デザインを設立。テキスタイルデザイナーとして、伊東豊雄建築設計事務所の多摩美術大学図書館(八王子キャンパス)、隈研吾建築都市設計の浅草文化観光センター、など多くの建築家、デザイナーらにテキスタイルの提供をしている。

安東 陽子氏

Photo: Atushi Nakamichi

以上